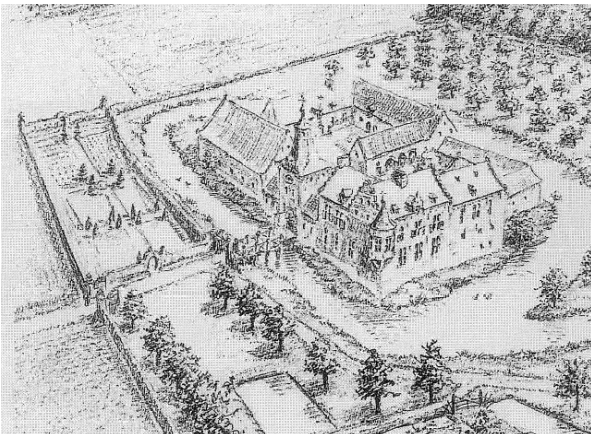


programma	laag-energie nieuwbouw van 14 gastenkamers, polyvalente zaal, conciërgewoning en parking Geetbets
bouwplaats	KOPLAMP, restauratie Natuurlijk, landschap
samenwerking	Bas, stabiliteit Tecon, technieken Daidalos, akoestiek en bouw fysica
studiebureaus	Heerlijckyt van Elsmeren
bouwhoer	1.525 m2
oppervlakte	3,5M EUR excl btw
bouwbudget	2010 - 2012
ontwerp	2014 - 2016
uitvoering	ADAR architecten & Sarah Blee
fotografie	



De Heerlijckyt, een plek met een eeuwenoude geschiedenis, uitstraling, rust en diepgang. Een ingreep verrichten in dit prachtige parklandschap, zoals ons (RADAR architecten) een vijftal jaren geleden werd gesteld, is verre van evident. Een hedendaagse uitbreiding van het historische kasteel die aanvoelt alsof ze steeds bedoeld was. Een bijzondere plek met een aanvullend karakter; strak, rechtlijnig, rigide maar toch één met z'n omgeving.

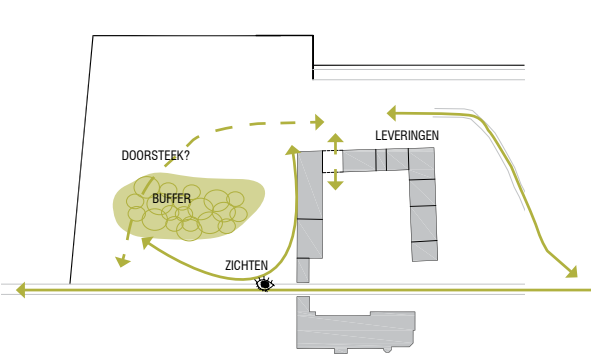
In 2010 waren er reeds 26 hotelkamers aanwezig, maar de Heerlijckyt van Elsmeren wenste het aantal verblijfplaatsen op hun kasteelsite uit te breiden. Na een eerste haalbaarheidsstudie, een bouwhistorisch onderzoek en enkele overlegmomenten met onroerend erfgoed bleek de keuze om een (historische) moestuin met mogelijke paviljoenen te construeren de juiste zet te zijn. Diverse configuraties, volumes en materialen werden uitvoerig onderzocht. De knoop werd uiteindelijk doorgehakt. Het bouwen van drie losstaande paviljoenen werd een feit. De realisatie van de conciërgewoning werd weliswaar verschoven naar een latere datum. De paviljoenen zijn ontworpen op een raster van ongeveer 10m x 10m, verwijzend naar de breedte van de al aanwezige majestueuze schuren van het neerhof. De inplanting en volumetrie is dusdanig bepaald zodat de twee hotelpaviljoenen en de tuinzaal zich bescheiden en dienend opstellen ten opzichte van het oude kasteel en neerhof. De twee hotelpaviljoenen bevatten ieder twee bouwlagen, maar bevinden zich ofwel het verst op de site ofwel half verdiept in het landschap. De tuinzaal is meer nabij het neerhof gelokaliseerd, maar vertoont zich door zijn ene bouwlaag minder prominent. Ze is geconcipieerd als één open ruimte, die innerlijke rust en eenvoud uitstraalt. Het geheel bouwt zich trapsgewijs af naarmate de confrontatie met de schuren vergroot. De houten gebrande zwart genu-anceerde lariks als gevelafwerking laat de afzonderlijke paviljoenen toe om volledig in de groene omgeving op te gaan. De nieuwbouw wordt daardoor 1 met het beschermde landschap en kasteel.

De restauratie en invulling van de hoevewoning en de indrukwekkende houtschuur start in de lente van 2016.

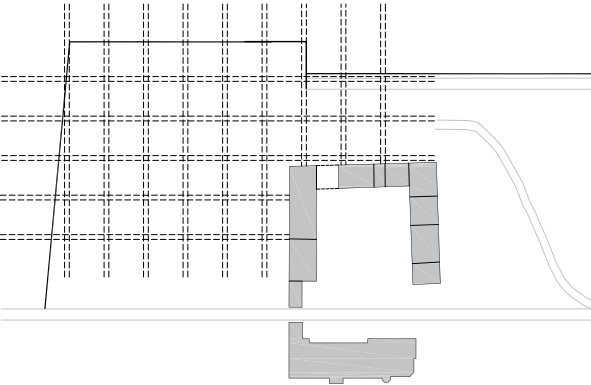
Stijn Leemans, RADAR architecten

HVE UITBREIDING KASTEELHOEVE

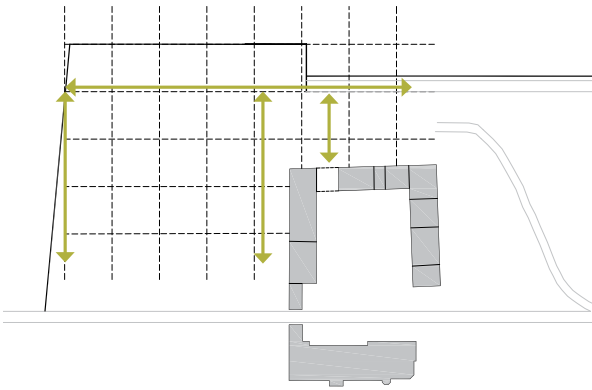




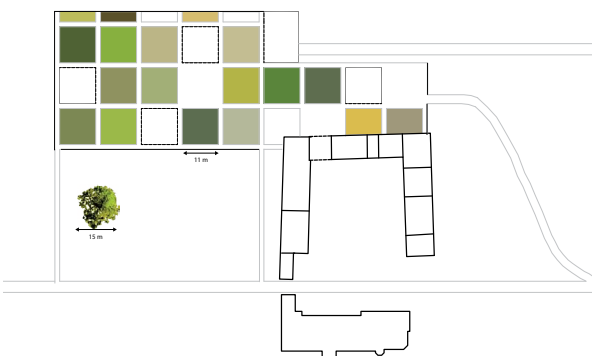
Omgevingsfactoren



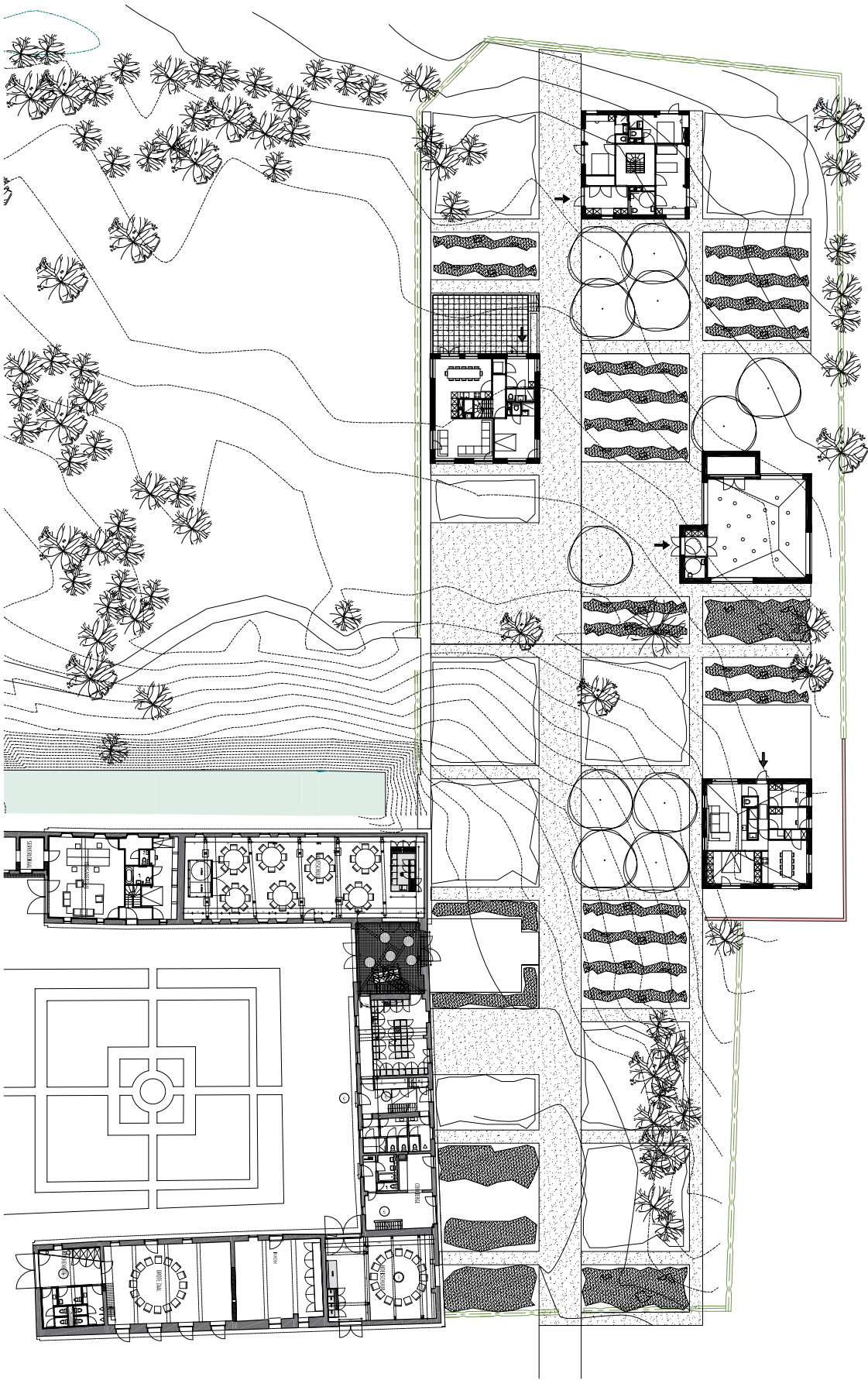
Rasterlijnen worden paden: landschappelijke relaties en verbindingen ontstaan



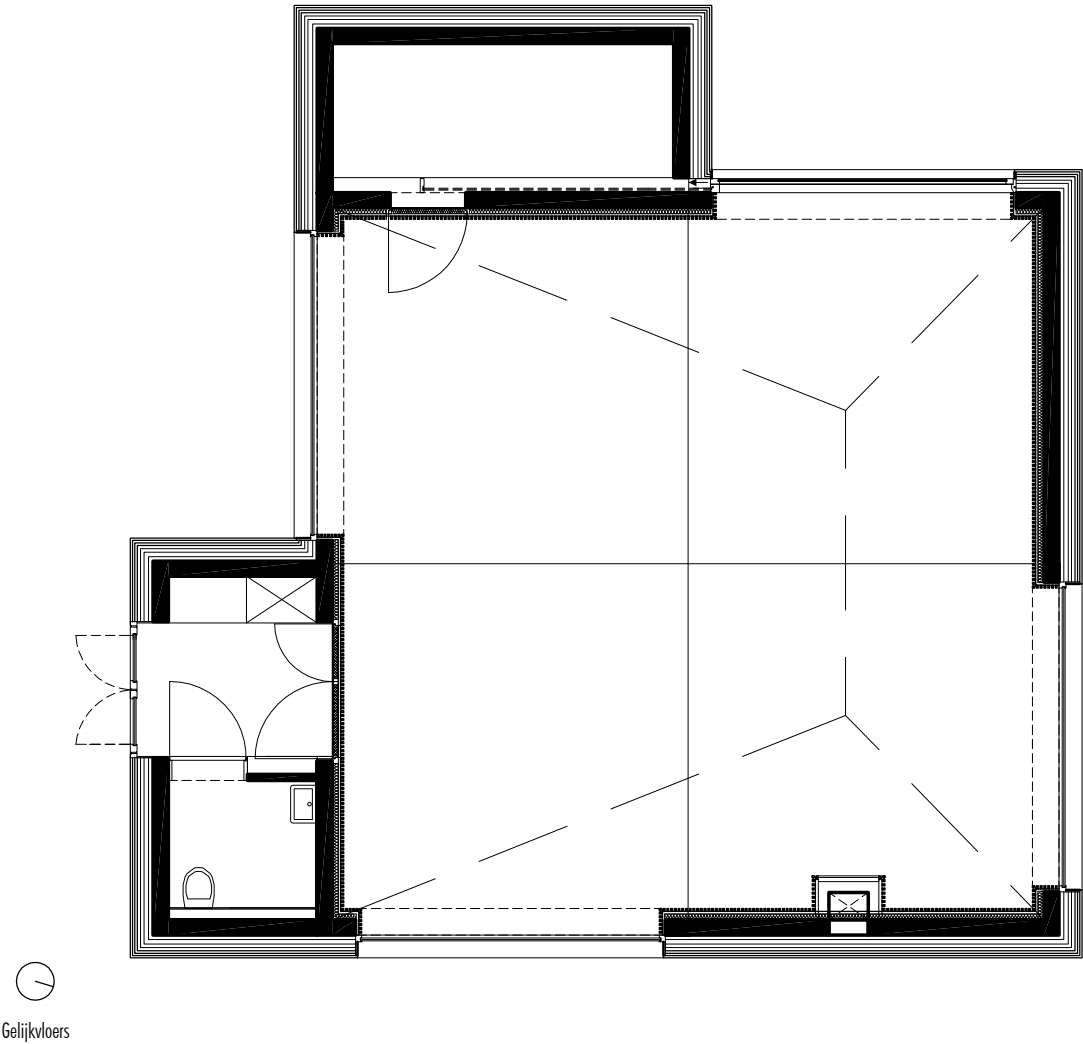
Rasterlijnen verwijzen naar de historische bestemming: moestuinprincipe



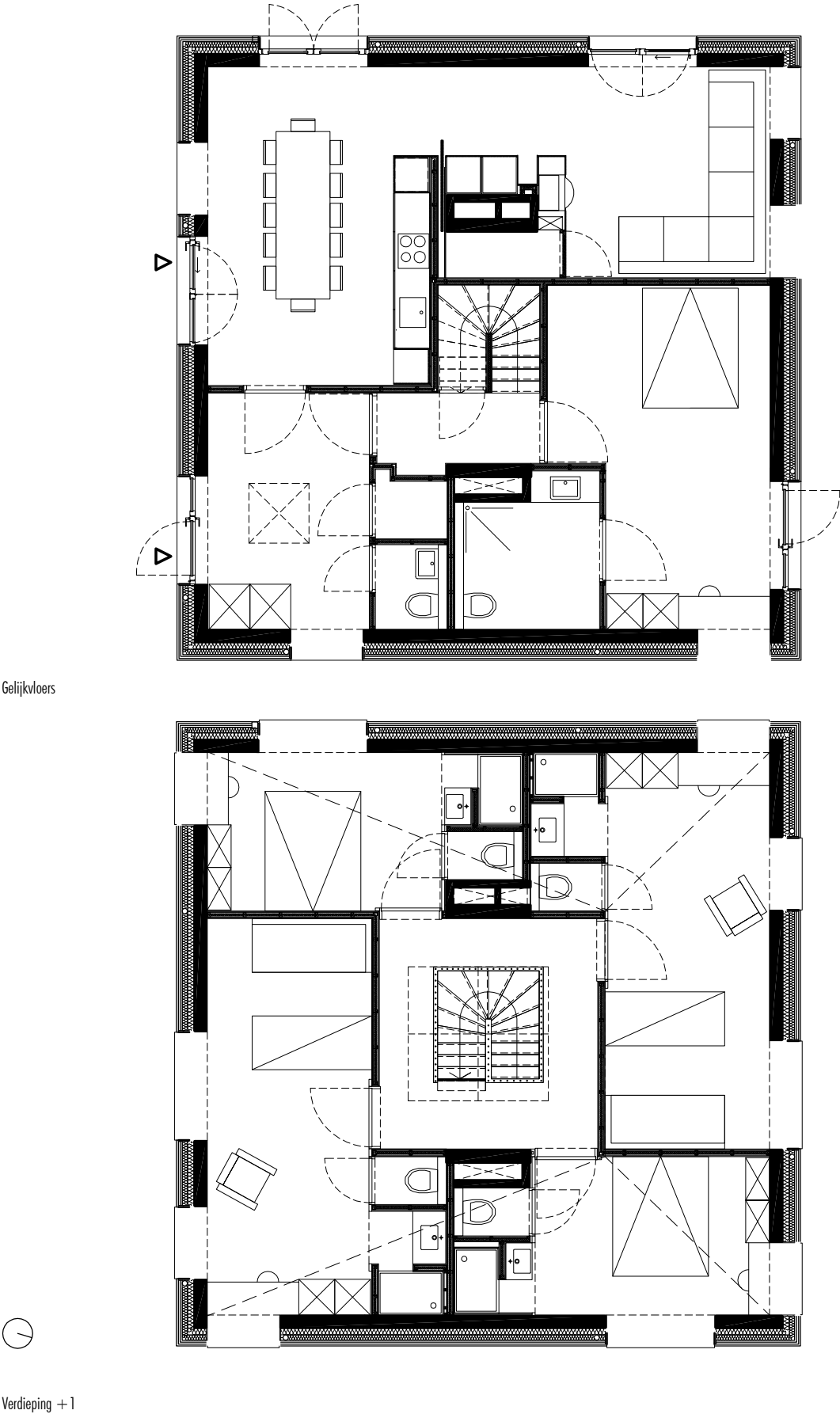
afbakening moestuin ~ de historische moestuin: hagen, tuinmuren, vlechtwerk,...



HVE PAVILJOEN TUINZAAL



HVE PAVILJOENEN GASTENKAMERS



Verdieping +1

